

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Алымовка»

Классный час в 4 классе

Дети Великой Отечественной войны.

Повесть А. А. Лиханова

«Последние холода»

Автор: Рубцова М.О.,
учитель начальных классов

Форма проведения: Классный час

Тема: Дети Великой Отечественной войны. Повесть А.А.Лиханова «Последние холода».

Цель: Расширить знания учащихся о жизни их сверстников в годы Великой Отечественной войне через книги современного писателя А.А.Лиханова.

Задачи:

1. Воспитание патриотизма и любви к Родине.
2. Стимулирование читательских интересов учащихся.
3. Воспитание культуры чтения.
4. Развитие коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты:

-Личностные УУД: уметь оценивать поступки: хорошие и плохие, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей.

-Познавательные УУД: формирование новых знаний и новых понятий.

-Коммуникативные УУД: поиск информации при работе с книгой, умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в устной и письменной форме, выразительно читать.

Участники: Обучающиеся 4 класса.

Техническое оборудование: Портрет А.А.Лиханова, презентация о жизни А.А.Лиханова, выставка книг А.А.Лиханова, иллюстрации к повести «Последние холода».

Ход урока

I.Организационный момент:

- Добрый день! Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством Альберта Анатольевича Лиханова и более подробно рассмотрим еще одно из его

произведений – повесть «Последние холода».

II. Вступительное слово учителя:

Эпиграфом к нашему уроку, будут слова писателя А. А. Лиханова «Пройдет время, и все, кто был взрослыми, когда шла война, умрет. Останетесь только вы, теперешние дети. Дети минувшей войны... и может случится, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость, наши слезы! Не давайте им забыть!»

И действительно, не смотря ни на что, мы должны помнить тяжелые годы Великой Отечественной, потому что это наша с вами история, наша Победа и мы не должны забывать о тех, кто ковал победу ценой своей жизни и тех, кто всячески поддерживал их в тылу, и конечно, особой темой, является тема о жизни детей в военный период. Им тоже приходилось нелегко, они выживали как и взрослые, но это дети и поэтому им было намного сложнее. А как это проходило становление характера наших героев в Условиях военного времени, мы увидим в повести А. А. Лиханова «Последние холода».

Давайте вспомним его биографию.

II. Презентация о жизни А. А. Лиханова

III. Работа над содержанием произведения:

Много горя принесла война. А сколько детской печали! Но война не разъединила людей, а, наоборот, объединила детей и взрослых. Война учила стойкости, мужеству, доброте, состраданию. Горе учило людей думать не только о себе, чувствовать не только свою боль, но и боль тех, кто рядом. Дружба, единение, сопереживание помогали выстоять, выдержать все испытания, все невзгоды. Обо всем этом повесть «Последние холода».

- От чьего имени ведется рассказ?(от имени Коли – взрослого человека, который вспоминает свое военное детство).

- А с кем Коля проживает? (с мамой и бабушкой, а папа на фронте)

- Какие отношения сложились у Коли с мамой и бабушкой, к чему Коля привык, живя в своем доме? (доброжелательные отношения. Он был послушным сыном и привык, что о нем все заботились, боялись за него, думали о нем).

- Когда Коля начинает видеть вокруг себя трудовую жизнь, ощущать по-настоящему беду? (когда получил талоны на дополнительное питание в столовую. Вот когда он начинает ощущать, что такое война. Коля видит разных ребят: детей с обидной кличкой «Шакалы», хулиганов, которые отбирают еду, устраивают драки. Желтые лица детей, глаза, горящие безумным светом, девочку, тонкую, бледную, как бумага – это невозможно забыть. Война заставляет людей воровать, попрошайничать, могла превратить человека в зверя. И какой силой воли надо было обладать, чтобы не растерять в себе самое ценное – доброту, порядочность, человечность).

- Из всей массы детей, пришедших в столовую, писатель выделяет двоих, им и суждено сыграть важную роль в судьбе Коли. Что мы узнаем о Вадике и Маше?

(Вадик и Маша – эвакуированные, живут в тыловом городе, отец погиб на фронте, мама лежит в тифозном бараке. А тут ко всем бедам еще одна: Маша потеряла карточки, и они голодают, никому не говоря).

- Какие качества характера спасли детей, находившихся в безвыходном положении? Что помогло им выстоять, выжить? (светящаяся доброта, забота о маме зачитать письмо стр. 373), забота друг о друге (Вадик защищает Машу, кормит ее, даже в баню водит). Конечно, во многом детям помогали люди, которые их окружали)

- Какое счастье, что рядом с Вадиком и Машей оказался Коля. Что он для них сделал? (кусок хлеба завернул для них, домой к себе повел, куртку решил отдать, идет с Вадиком на промысел).

Чтение отрывка стр. 412 «У тифозного барака»

Коля начинает понимать, что доброта должна быть действенной. «Но что стоят добрые пожелания без поступков, - говорит он сам себе».

- Какую роль сыграли Вадик и Маша в жизни Коли? (он задумывается о щедрости и жадности, о доброте и злобности. Коля называет Вадика благороднейшим человеком. Ему стыдно перед Вадиком, т. к. только теперь он понял, какую тяжесть взвалил на себя этот мальчик, которому нужно было думать не только о Маше, но и о маме. Голодные, несчастные дети сумели в Коле пробудить добрые чувства. В нем проявляется бескорыстие – готовность понять, идти на любые жертвы, такая готовность не появляется вдруг, ее нужно воспитывать в себе, преодолевать и боязнь и страх).

Вы дома должны были найти рассуждения Коли о взрослости, кто нашел? Кто может нам зачитать.

Чтение рассуждения Коли о взрослости.

«...Взрослость приходит к нам не однажды, не в какой – то установленный всеми миг. Взрослость приходит, когда маленький человек видит важное для него и понимает это важное. Во множестве сложных вещей он узнает самые главные, понимания их если не умом, то сердцем...»

(Многое Коля стал видеть и понимать по-другому. Теперь перед ним были не просто голодные ребята, а маленькие герои, перенесшие голод, одиночество, смерть отца, мамы. Прикоснувшись к их судьбе, Коля научился разделять радости и печали, он, привыкший к тому, чтобы заботились о нем, боялись за него, теперь понимает, что это прекрасно уметь бояться за кого-то, думать и заботиться о ком – то: «А вот Вадька боялся... я бы никогда не сказал так и никогда не подумал. Я знаю, что бояться за меня – мама и бабушка».)

- Почему Вадик и Маша не стали друзьями Коли? (Горе сделало Вадика и Машу очень взрослыми, а Коля не мог подняться до полного осознания их беды и горя).

- А как считает Коля, почему они не подружились?

- А также вы должны были дома найти и ответить на этот вопрос. Давайте посмотрим, что вы нашли. (Найти в повести стр. 428).

(Не вышла дружба у меня с Вадиком и Машей, вышло знакомство. То ли я был слишком послушным тогда, то ли слишком слабым, то ли привык жить в таком коконе, какой сплели вокруг меня мама и бабушка, а я дрогнул духом. Впрочем, может, была другая причина, что мы не стали друзьями, - время?

Слишком мало его оказалось у нас. Слишком!).

- Почему повесть называется «Последние холода»?

(Весна! Заканчивается война, холод и голод военного времени. Та весна была необыкновенной. Приближался особенный день. Первый день Мира. Народное ликование, радость, но рядом смерть, безутешное детское горе – последствия войны. А. А. Лиханов словами учительницы Анны Николаевны еще и еще раз напоминает, что нельзя забывать о войне. Конец войне, а значит, кончится голод, не будет «шакалов», в душе начнется «потепление», поэтому и название «Последние холода»).

- Давайте вспомним основные моменты произведения.

Викторина:

1. В каком литературном жанре написано произведение «Последние холода»? *повесть*
2. В какой году описан сюжет произведения «Последние холода»? *45*
3. Как или через что общаются хорошие знакомые главного героя со своей мамой? *письмо*
4. Как зовут главного героя повести «Последние холода»? *Коля*

5. В каком классе учиться Николай? *3*
6. С кем знакомится главный герой Николая? *Вадик*
7. Чем расплачивались за дополнительное питание в столовой? *Талоны*
8. Как оказались брат с сестрой (Вадик и Маша) в одном городе с Колей?
были эвакуированы
9. Почему произведение называется «Последние холода»? *конец войны*
10. Чем в основном питались бездомные дети в военные годы? *Хлебная корка*
11. Где находится мать Вадика? *Тифозном бараке*
12. Как называется город, куда эвакуировали беженцев с прифронтовых территорий? *Тыловой*
13. В годы, какой войны происходят события повести? *Великой Отечественной*
14. Что ждет Вадика и Машу после смерти мамы? *Детский дом*
15. Какое прозвище носил Вадик? *шакал*

- Молодцы, справились с заданием. А сейчас давайте попробуем проанализировать взаимоотношения между подростками, их жизненную позицию.

IV. Работа с иллюстрациями

- Вспомните эпизоды, которые отображены на данных иллюстрациях нашего современника Светозара Острова.

- О каком эпизоде из повести говорят эти иллюстрации?

V. Подведение итога

-Чему учить нас данное произведение?

(быть терпеливыми, отзывчивыми, помогать слабым)

-Как вы думаете, в наше мирное время есть такие дети, как Вадик и Маша?

-Что надо сделать, чтобы не было таких детей?

Сегодня мы мысленно вернулись к суровым годам войны. Страшной войны, но и священной для нашего народа. Преодолев тяжелейшие испытания, наш народ пришел к желанной Победе. И пусть больше никогда не будет войн.

Используемые источники:

1. Альберт Лиханов. Русские мальчики. Роман в повестях. Последние холода. – М.:ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 144 с.:ил.
2. Неволшебные превращения одного мальчика, или из детства в детство: Сборник/В.Бахревский и др.-М.:ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 136 с.:ил.