



Читательский дневник

Кудинова Григория
7 класс

МКОУ СОШ п.Алексеевск

Крутые горы

Альберт Лиханов

Прочитав повесть «Крутые горы», я узнал о жизни мальчика Коли во время войны. О том, как война повлияла на жизнь людей, живущих в тылу.

Когда отец уходил на фронт, у Коли «было хорошее настроение», он улыбался, потому что не понимал, что происходит. До войны Коля не любил есть ненавистные каши, а во время войны радовался, когда завариха была погуще. Учительница рассказывала детям, почему они пишут на газетах, а не в тетрадях, почему вместо лампочек зажигают свечи и учатся они в тесных классах, потому что школы были отданы под госпитали. Анна Николаевна говорила об этом: «Мало знать, надо понимать...». Мама старалась скрыть от Коли войну и делала всё, чтобы он знал про войну как можно меньше. В первый раз Коля осознал, что такое война, когда они всем классом ходили смотреть, как разгружают санитарный поезд. «Вдруг я вспомнил отца... А я смеялся ему вслед и радостно махал рукой, дурачок...!» И Коля задумался о том, что могут сделать обычные первоклашки. И он предложил своему другу Вовке Крошкину шить кисеты для солдат. Им помогали мама и бабушка и Вовкины мама и сестра. Анна Николаевна похвалила ребят: «Мало сделать самому хорошее. Надо увлечь им других!». И уже всем классом они искали махорку для заполнения кисетов.

Большим испытанием для Колиной семьи стал голод. У них украли талоны на продукты. Сначала он безумно хотел есть, а потом «как-то совсем неожиданно голод исчез». Мама заставляла его есть, он вяло жевал. Я очень переживал за главного героя, когда он ослабел от голода, и его мама сдала кровь для того, чтобы получить паёк на продукты для спасения своего сына. Коля посмотрел на кулёчки с продуктами и заплакал, потому что он «ел как бы мамину кровь».

Меня очень удивил момент в жизни Коли, когда бабушка решила занять денег, но занимать было не у кого, и случайно бабушка нашла на улице «розовую тридцатку». Бабушка пришла домой и стала молиться в угол, хотя икон там не было. Бабушка молилась о том, чтобы Колин отец остался жив, и Коля про себя тоже просил об этом. А вечером они узнали, что отец ранен

тяжело, но не страшно. По дороге в госпиталь Коля «с недоумением думал о боге. «Значит, он есть? Значит, он все видит и в самом деле, если дал

бабушке денег и спас отца». «Зачем же тогда вся эта война?» – думал я и разглядывал облака, плывущие над головой: а вдруг облака разойдутся, и я увижу его?»

Когда отец уже выздоравливал, Коля стал показывать ему, как он научился кататься на лыжах. И отец предложил ему съехать с очень крутой горы. «Это же простая горка! Только крутая, и всё! Не побоишься и проедешь шутя». Когда Коля падал, отец его подбадривал: «Отдохни, наберись сил и полезай снова». Отец верил, что Коля сможет одолеть эту горку. «Главное, одолеть бессилие – всегда и во всём, - сказал он шепотом, чтобы не услышали мама и бабушка. – Главное, почувствовать себя сильным!» Уезжая после госпиталя на фронт, отец напомнил Коле об этих словах.

Я думаю, автор назвал свое произведение «Крутые горы» потому, что война была для людей как крутая гора, которую надо было преодолеть. А победить в войне могли только очень сильные люди, которые забыли про бессилие или не обращали на него внимания, потому что любой ценой надо было победить!

Музыка

Альберт Лиханов

Повесть «Музыка» рассказывает нам о послевоенном времени, когда стали открываться музыкальные школы для детей, и мама с бабушкой решили сделать из Коли музыканта. Коля не интересовался музыкой, и, как оказалось, у него совершенно не было слуха. Но он пошел на поводу у взрослых и ходил на уроки к Зинаиде Ивановне. Особенно ему было неприятно ходить учиться, потому что по дороге его подкарауливал его «враг первейший» Юрка-рыжий, который постоянно его пинал и унижал. Коля понимал, что его ошибка была в том, что он не дал сдачи Юрке, когда тот первый раз его обидел и злился на самого себя. Еще одной неприятностью было то, что музыкальные упражнения никак ему не давались. И его учительница один раз искренне прошептала: «Какая бесталанность!» Эти слова заставили Колю встрепенуться, и он смог сыграть упражнение 24 и еще два новых упражнения.

Однажды в школе Нинка Правдина, которая очень нравилась Коле, сыграла на пианино красивую мелодию. Колю очень впечатлила игра Нинки, и он тоже сыграл три упражнения, которые знал. По сравнению с Нинкой Коля играл очень плохо, и ему стало стыдно за свою музыку. И Коля понял: «Что музыка не для меня. Я не нужен ей. Музыка – это то, что выбирает человека само». И Коля принял первое важное решение - не заниматься больше музыкой.

Мне очень понравился момент в повести, когда Коля дал отпор своему врагу. Ему захотелось закрыть глаза и спрятаться, но он этого не сделал. Он смог постоять за себя и первым нанес удар обидчику. Мне было жалко Колю тогда, когда он проявлял слабость, в душе злился на врага, но сам ничего не делал.

Автор назвал повесть «Музыка», потому что именно занятия музыкой подтолкнули главного героя к размышлению о своем отношении к жизни. Сначала он «жил беспорядочно и неопределенно, а потом стал человеком, который знал, что хотел, и знал, что ему делать». Самое важное - это научиться говорить правду самому себе, и если человек хоть раз нашел силы это сделать, он сделает это снова и снова. Тогда человек будет уважать самого себя, и окружающие люди будут ценить и уважать его.

Фулюган с большой дороги

Альберт Лиханов

Это произведение о судьбе мальчика Лёньки. «Лёнька был чудищем конца войны и тяжелого наступления мира». Его прозвали «Фулюган с большой дороги», потому что он еще не был настоящим хулиганом, но постоянно обижал и грабил проходящих мимо школьников. Лёнька считал себя самым крутым на дороге, потому что катался, зацепившись за проезжающие машины. Это увлечение и привело его к потере обеих ног. Меня очень взволновало отношение Лёньки к младшим школьникам, и я разделял мнение Коли о нём. Для Коли Лёнька был не просто врагом, а «вражиной». Коля был маленьким и хилым и не мог постоять за себя. За то время, что он не виделся со своим врагом, Коля ходил в спортивную секцию. Он стал более сильным и уверенным в себе. И в это время, Коля случайно встретил своего врага, который оказался беспомощным инвалидом. Вместо злорадства Коля почувствовал себя виноватым перед Лёнкой. В Колиной семье все были живы и здоровы и его «война уже закончилась», а «Лёнькина война продолжалась». У него умерла мама, болела бабушка, и сам он был беспомощным. Коля пожалел Ленку и пришел к нему домой. Он познакомился с отцом и узнал, что у Лёньки совсем нет друзей, хотя раньше вокруг него всегда было «комариное облако из разнокалиберной мелкотни».

Повесть «Фулюган с большой дороги» учит нас ценить жизнь. Жизнь дана нам для того чтобы радоваться и использовать её разумно, со смыслом. «А если этого не поймешь и не оценишь, то лишишься жизни, и никто не будет виноват, что тебя забудут». Лёнька не ценил жизнь, и она преподнесла ему суровый урок, который он освоил достойно. Несмотря на инвалидность, Лёнька выучился и стал серьезным человеком, потому что «Фулюган это еще не хулиган. Да и не будет им никогда!»

Магазин ненаглядных пособий

Альберт Лиханов

Из повести «Магазин ненаглядных пособий» я узнал о новых увлечениях мальчика Коли и его взаимоотношениях с близкими друзьями.

Еще до школы Коле приглянулся один магазин. В нем продавались наглядные пособия для учащихся: сухие бабочки, жуки, громадная черепаха, карты и разные другие принадлежности. Коля мог часами ходить по магазину и не мог наглядеться на экспонаты, потому и прозвал его Магазин ненаглядных пособий. Самыми ненаглядными пособиями оказались спящая старушка-продавщица и скелет, вселяющий в Колю ужас.

Весной в конце учебного года в Колином классе появился новенький мальчик Витька Борецкий, тихий, аккуратный, дисциплинированный. И так случилось, что с Витькой произошел большой конфуз, из-за которого все одноклассники стали над ним смеяться. Конечно же, Анна Николаевна объяснила, как поступают благородные люди: «Самый недостойный и пустой человек тот, кто смеётся над другим, особенно если другой попал в беду. И самый достойный человек – это тот, кто умеет посмеяться над собой». Но одноклассники не унимались и Коля «неожиданно для себя пересел к Борецкому. Это выглядело предательством по отношению к Вовке Крошкину». И Вовка стал мстить Коле, унижая Витю.

Витя пригласил Колю в гости и предложил сфотографироваться и покататься на Витькиной лодке. Из-за Колиной неопытности мальчики чуть не угодили под колесо парохода, но Витька без страха и злобы предотвратил беду. И Коля поразился: «как мог он сконфузиться в спокойном классе, этот парень, который не растерялся на неверной зыбкой и опасной воде?».

Еще одно увлечение Витьки поразило Колю – это фотография. Коля как замороженный запоминал новые слова «эмульсия», «фиксаж», «экспозиция», «позитив». Фотография так вдохновила Колю, что он записался в кружок, несмотря на свой юный возраст, стал старостой, и ему разрешили все лето фотографировать и проявлять фотографии.

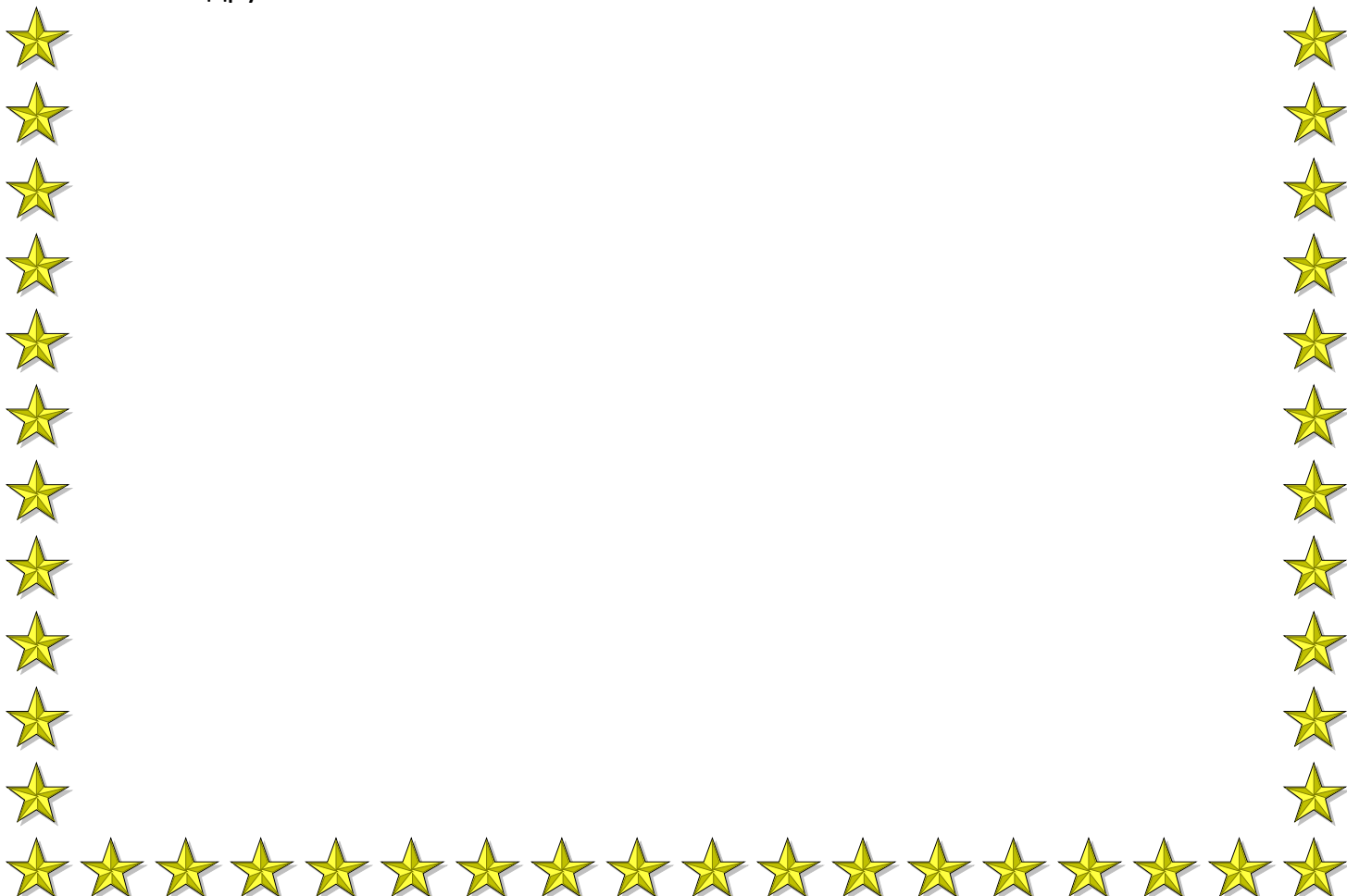
Еще во время занятий Коля понял, что он невольно стал «яблоком раздора» между Витькой и Вовкой и чувствовал, что именно он обязан их подружить – «Да чего там размусоливать! Я должен вмешаться!» Коля даже пробовал их



★ помирить, но получилось так, что они подрались и обозлились на Колю. И вот в
★ конце лета Анна Николаевна сообщила Коле, что Витя собирается перейти в
★ другую школу. Этого нельзя было допустить.

★ Анна Николаевна пригласила Колю и Витю в магазин наглядных пособий
★ помочь приобрести экспонаты для школы, а заодно и отговорить Витю от его
★ решения. Всё складывалось замечательно: они втроем выбирали экспонаты и
★ много шутили. А напоследок ребятам предложили донести до телеги скелет.
★ «Витька дернулся назад, и я быстро понял, что знающий, умелый Витька
★ способен отступить. В ту же минуту меня озарило: а ведь этот скелет спасет
★ Витьку! Страх перед скелетом исчез. Сердце билось неровно, но оно билось так
★ от радостного предчувствия: я это знал точно». Замысел Коли осуществился: он
★ сфотографировал Витьку со скелетом и как бы нечаянно показал фотографии
★ Вовке. «Вовка был добрый человек, а добрые не умеют скрывать своих чувств,
★ даже если очень хотят этого. Вовка глядел на Борецкого с ярко выраженным
★ уважением и взгляд из уважительного постепенно превращался в
★ восторженный». С этого момента Витька и Вовка перестали быть врагами.

★ Мне кажется, с помощью этой повести автор хотел рассказать всем детям как
★ надо вести себя со своими ровесниками. Надо сочувственно относиться к
★ ошибкам друзей и помочь исправить их. Лично мне очень понравилось, как
★ Коля занимался фотографией. Он уговорил маму записать его в кружок,
★ внимательно запоминал всё, что говорил учитель, поэтому ему доверили
★ фотоаппарат. Именно это увлечение помогло осуществить примирение двух его
★ близких друзей.



Лежачих не бьют

Альберт Лиханов

В повести «Лежачих не бьют» автор рассказывает об отношении советских людей к пленным людям. Даже в тыловом городе, где не было сражений, люди ощущали войну. Они тревожились за родственников, которые воевали, постоянно чувствовали голод и другие лишения военного времени.

За год до окончания войны в город привезли пленных немцев мостить дорогу. Люди по разному относились к пленным: кто-то просто смотрел на них как на что-то новое, кто-то открыто проявлял свою ненависть, мечтая отомстить за смерть близких людей. Коля и его бабушка сначала испугались военнопленных.

Коля много наблюдал за немцами и пришел к выводу, что они не такие, как мы. Ему даже пришло в голову: «Они продолжают служить. Они служили в армии, убивали людей, а теперь они служат в плену». Коля видел их старательность и дисциплинированность, они как бы хотели искупить свою вину. Когда один немец хотел напугать Колю, другой дал ему затрещину и остальные заплодировали ему. Меня очень удивило поведение Колиной мамы. Когда она узнала про эту историю, она очень сильно озлобилась и готова была убить немца. Зато на следующий день, когда мальчишка ранил пленного камнем, она молча обработала ему рану и сказала: «Вчера он был немец, а сегодня – раненый». Этот поступок мамы восхитил Колю.

Меня очень огорчило поведение Вовки Крошкина. Его отца убили на войне, и он очень хотел отомстить немцам. Конечно, мне жалко Вовку, но мне неприятно его отношение к пленным. Сержант объяснял мальчикам: «Понимаешь, малец, когда они с нами воевали, они были наши враги. А когда взяли мы их в плен, сразу стали за них отвечать! Их и кормить надо. И обувать. И в бане мыть. Ну, и чтоб не задаром они ели, работу им давать». К Коле пленные относились по-доброму: здоровались с ним, пытались общаться, помогали бабушке носить воду. Поэтому у Коли к ним не было ненависти. Хотя иногда он задумывался о том, как относятся к русским людям в немецком плену. Об этом он узнал уже будучи взрослым, когда ездил на экскурсию в немецкий лагерь военнопленных.

Прочитав эту повесть, я задумался о том, чем русские люди отличаются от немцев. «У русских есть правило! Лежачих не бьют!». Очень важно в трудные моменты жизни оставаться человечным, даже по отношению к врагам.

Детская библиотека

Альберт Лиханов

Из повести «Детская библиотека» я узнал о том, как старенькая библиотекарша открыла для Коли удивительный мир книг, подарила любовь к Пушкину, удивление и восторг. Во втором классе Коля уже хорошо читал. Записавшись в библиотеку, Коля почувствовал себя более самостоятельным и взрослым. Анна Николаевна предупреждала детей об ответственности за взятые книги. Если кто по неосторожности потеряет книгу, то его родителям придется выплатить сумму в десятикратном размере стоимости книги.

Большое впечатление на Колю произвела старушка-библиотекарш. Она была одета необычно, как графиня. Своими мыслями Коля поделился с другом Вовкой. По своей глупости Вовка рассказал об этом всей школе. Коле было это неприятно и он обиделся на Вовку, но однажды, возвращаясь из школы, он заметил, как старший мальчик хочет побить Вовку за распространение слухов. Коля чувствовал свою вину, поэтому заступился за друга и рассказал, почему так произошло. Артур, оказался внуком библиотекарши. Он воспринял историю Коли с юмором и сказал: «Она никакая не графиня. Но и никакая не библиотекарша. Она заслуженная артистка республики. Балерина. Всю жизнь танцевала в Мариинке». Эта новость произвела большое впечатление не только на Колю, но и на его маму.

Но больше всего впечатлила Колю любовь Татьяны Львовны к книгам. Татьяна Львовна очень берегла книги. Она с грустью вспоминала, когда в Ленинграде они топили печки книгами. «Запомни! – говорила она. – Пушкина нельзя учить. Его надо любить. К Пушкину надо спешить. Как на свидание!» Татьяна Львовна дала Коле книгу: «Возьми, Коля, эвакуированного Пушкина. Читай вслух. Издание Вольфа. Книга моей молодости».

Еще до знакомства с Пушкиным книги поглотили Колю целиком: он представлял себя на месте героев книг, придумывал разные продолжения историй, книга уносила его в другое пространство. Пушкина Коля читал с другом Вовкой самостоятельно, без руководства взрослых, они захлебывались радостью познания неизвестных доселе слов и чувств, своем общении друзья постоянно использовали выражения из прочитанных произведений.

Однажды, придя в библиотеку, Коля узнал, что Артур сильно заболел. Татьяна

Львовна винила себя в том, что не доглядела за внуком. Она продавала на рынке вещи, чтобы купить топленого молока для Артура. Мама с бабушкой знали об этом и предложили Коле вернуть Пушкина владелице. Тогда Коля еще не понимал для чего. И однажды Коля узнал, что Татьяна Львовна продает на рынке любимую книгу. Колю очень потрясла эта новость: «Такое чувство, будто предаешь друга». Коля очень жалел Татьяну Львовну, и Александра Сергеевича Пушкина, и себя, и Вовку, и свой холодный городок. Он успокаивал себя тем, что, может быть, Пушкин спасет Артура. Но даже великий Пушкин оказался не всемогущ. Артур умер. Теперь Коля знал: на войне погибают не только взрослые. Артур оказался первым.

Я считаю, что повестью «Детская библиотека» автор хотел научить детей ценить книги, вникать в их содержание. Мне понравилось, как вдохновенно Татьяна Львовна рассказывала о любимом авторе, как разжигала интерес к чтению у детей. Так же мне понравилось то, как Коля работал в активе. В отличие от девочек, которые много болтали, он читал книги, фантазировал, исправляя сюжеты, был увлечен своей работой. В начале этой истории я осуждал Вовку за его болтливость, но я порадовался, когда он вместе с Колей читал Пушкина. И конечно же стало грустно, когда умер Артур. Даже проданная любимая книга оказалась напрасной жертвой. Несмотря на то, что история закончилась грустно, Коля всегда с теплотой вспоминал Татьяну Львовну и собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина, в издании Вольфа.

Те, кто до нас

Альберт Лиханов

Из повести «Те, кто до нас» я узнал о жизни врача ухогорлоноса, Николая Евлампиевича. Он был очень умный. Еще до революции он ездил в научные командировки в другие страны, коллекционировал бабочек. Перед началом войны Николай Евлампиевич занимался частной практикой, жил в частном двухэтажном доме, его жена занималась музыкой, сын учился в институте. Они жили в достатке, ценили музыку.

Коля узнал о Николае Евлампиевиче еще в детстве, когда тот вылечил Колю от воспаления уха. Коля был поражен коллекцией бабочек со всего света.

Следующая значимая их встреча состоялась уже во время войны на рынке, когда врач продавал свою замечательную коллекцию. Оказалась, что жена Николая Евлампиевича сильно больна, ей требовались дорогие лекарства. Николай Евлампиевич уже продал все дорогие вещи из своего дома, но бабочки во время войны никому не нужны были. Бабушка Коли очень прониклась к горю врача, она сходила к нему домой, чтобы узнать подробности, и была еще больше потрясена.

В дом врача подселили эвакуированных женщин из Киева. Как и Колину бабушку, меня очень взволновало отношение эвакуированных к хозяину дома: они неуважительно относились к Николаю Евлампиевичу, не берегли имущество. Посреди комнаты стоял красивый дорогой рояль, женщины ставили на него посуду, предлагали продать его. Меня удивило то, что люди, повидавшие ужас войны, со злобой относились к людям, приютившим их. Однажды Колина бабушка после очередной перепалки с эвакуированными сказала:

-Эти не страшны. Ржавчина. Война пройдет, потеплеет, с песочком отдраим.

-А кто страшен? – спросил Коля.

-Нелюбовь. Ненависть – это другое. Её можно вылечить. А нелюбовь – нет.

«Человек не рождается ожесточённым. Слишком много жестокостей встречает всякий человек. Но худо, если, встретив жестокость, ты ожесточаешься сам».

Очень трудно жилось Николаю Евлампиевичу. Он больше не занимался частной практикой, все деньги уходили на скудное пропитание жене. В то время,

когда эвакуированным привозили дрова, хотя и сырые, ему, заслуженному врачу, приходилось обогревать комнату своим забором, а впоследствии, он топил печь, разбирая паркет. Вдобавок ко всем несчастьям ему пришло сообщение о том, что его сын, освобожденный из плена, был отправлен в лагерь для политзаключенных. Не мог понять отец того, что его честный сын был предателем, обидно, что освободившись от рук фашистов, его подозревали свои.

Мне запомнилось выражение Николая Евлампиевича, когда он учил Колю засушивать бабочек: «Не складывай крылья! Это значит, не сдавайся! Не умирай!» В этих словах Коля услышал боль о своих родных. Казалось, Николай Евлампиевич говорил их самому себе. Его испытания продолжались: после двух лет болезни умерла жена, потом пришло известие о смерти сына. Ему уже совсем не для чего было цепляться за жизнь. «Известно: после дождя выглянет солнце, после беды придет радость, после боли – выздоровление. Да не всегда. Для доктора Россихина перемена судьбы оказалась издевкой». Выигранные им большие деньги, привлекли к нему в дом грабителей. И доктор сошёл с ума.

Мне стал жалко Николая Евлампиевича, особенно после того, как оказалось, что его сын жив. Это известие стало большой радостью в семье Коли. Неожиданно к бабушке пришел красивый военный, весь в орденах, и стал целовать ей руки и плакать. Очень обидно, что из-за путаницы в фамилии, так горько закончилась жизнь хорошего доктора. Не хватило сил у Николая Евлампиевича, чтобы не «сложить крылья». Возможно, если бы он смог пережить, перетерпеть, он узнал бы, что сын его жив и реабилитирован.

Мне кажется, в повести «Те, кто до нас» главная мысль – это любовь и сочувствие к людям, когда и те, и другие оказываются в трудной ситуации. Ведь Колина семья тоже терпела бедствия и нужду, и, несмотря на это, они все проявили любовь и участие в жизни чужого человека.

Последние холода

Альберт Лиханов

«Последние холода» - это печальная повесть про брата и сестру, которые пытались выжить во время болезни их мамы. Уже заканчивалась война и люди жили ожиданием предстоящей радости и перемен к лучшему. «Да, войны кончаются рано или поздно. Но голодуха отступает медленнее, чем враг».

В конце войны Коля получил талоны на дополнительное питание. Конечно, по другому эту еду назвать было никак нельзя: от кислых щей сводило скулы, нелюбимая овсянка. Но Коля был воспитан так, что нельзя оставлять недоеденную еду, тем более, когда всю войну его не покидало чувство несытости. Однажды в столовой давали невкусный овсяный суп, Коля съел только половину и тут к нему подсел странный желтолицый мальчик и прошептал: «Можно я доем?» Оказалось, этот мальчик в столовой был со своей младшей сестрой. Коля шёл домой и всё думал: а я бы смог так? Ведь это небось стыдно. Да, наверно, и противно – доедать за другими. На всякий случай Коля взял дома кусок хлеба и положил в портфель. На следующий день Коля стал свидетелем того, как желтолицый мальчик отобрал кусок хлеба у маленькой девочки и за это его решила проучить шайка хулиганов. Парень не уклонился и не защитился, принял удар со смирением и неожиданно вцепился обеими руками в горло хулигану. После того как шайка разбежалась, парень вдруг упал в голодный обморок. После того, как его отпоили горячим чаем, Коля познакомился с Вадиком и Марьей. Их мама лежала в инфекционной больнице, а Марья случайно потеряла продовольственные карточки. Дети уже несколько дней голодали, но боялись, что от этой новости маме станет еще хуже. Поэтому они каждый день писали маме письма о том, что всё у них прекрасно. Вадик решил продать на рынке свое пальто и попросил на время Колину курточку. Сделать это незаметно у них не получилось – пришла мама и пригласила детей поужинать с ними. Покушав заварихи, Вадик и Марья уснули, а мама и бабушка стали думать, чем они могут помочь детям, чтобы получить новые карточки.

На следующий день Коля прогулял школу и отправился с Вадиком добывать пропитание. Нелегко доставалась еда Вадке. «Самое хорошее место – вокзал. А самые добрые люди – солдаты». Но можно попасться мильтоншам. Когда Мальчикам перепал жмых с маслозавода, им пришлось отбиваться от местных мальчишек. Коля понял, что за голод приходится рассчитывать самым неразменным – добрым именем. Потом Вадим рассказал. Чем можно

Деревянные кони

Альберт Лиханов

Из повести «Деревянные кони» я узнал о жизни в деревне после войны. Война уже закончилась, а отец Коли еще не возвратился и Коля почти каждый день пробирался на вокзал и встречал поезда. Однажды, придя домой, Коля увидел дома необычного пионера. Широкоплечий пионер, обутый летом в сапоги курил при взрослых и никто ему не сделал замечание. Это очень поразило Колю. Оказалось, что Василий приехал из деревни, учиться на счетовода и будет снимать комнату в доме Коли. Опасаясь, чтобы Вася не научил Колю курить, мама попросила Колю не дружить с Васей. «Это мы еще посмотрим, кто кого еще научит! – ответил сгоряча Коля. И даже один раз Вася предложил Коле закурить, но Коля мужественно отказался. И все-таки Вася очень многому научил Колю. Первое, чем поделился Вася, это драться по-мужицки.

Коле было интересно дружить с Васькой. Вася мечтал стать конюхом и многое рассказывал про лошадиные хитрости. Часто друзья разговаривали про своих отцов. И Коле было стыдно перед Васькой, потому что он был счастливее его. Но самое интересное в разговоре с другом была деревенская жизнь. Коля чувствовал: они с Васькой, словно два путника на дороге. Ходко шагают оба, но один все-таки быстрее идет, размашистей. Оказалось, что деревенский парень Вася был намного опытнее и мудрее городского Коли.

Вася прожил в Колиной семье до мая. Однажды летом приехала в город Васкина мама тетя Нюра, торговать на рынке молоком и предложила Коле поехать к ним в гости в деревню. «Скучать будет некогда, - сказала тетя Нюра, - на уборку поедет, по грибы с Васькой сбегает, порыбалит малость». Всё в деревне показалось Коле удивительно: и природа, и дом Васкин большой и красивый, но больше всего Коля удивлялся тому, как много в жизни он не умел из того, что легко делал Вася. И Вася, понимая это, учил Колю простым премудростям. В первый же вечер Коля побывал на собрании всей деревни. Он подметил, что на собрании присутствовали почти одни женщины и несколько стариков. За душу взяла его речь председателя колхоза, однорукого фронтовика Терентия Ивановича.

Председатель сообщил всем, что хоть война закончилась, но трудные времена для деревни продолжают: техника сломана, трудовень будет бедный и

зимовать придется тяжело. Но помощи ждать неоткуда, а надо самим помогать колхозу и всей стране оправиться от послевоенной разрухи. Председателю очень трудно было говорить горькую правду собравшимся женщинам, но обманывать их он не мог. Терентий Иванович призывал женщин работать так, чтобы никто не почувствовал, что только шестеро мужчин вернулись в Васильевку с войны. И попросил прощения у женщин за то, что мужики не сдержали своего слова вернуться живыми.

В деревне Коля смотрел на Ваську новым повзрослевшим взглядом. Васька понимал, как трудно женщинам в деревне и всегда старался помочь. И Коля брал с него пример: учился пахать и помогал на жатве. Однажды Васька показал Коле мастерскую своего отца и поделился тем, что хочет окончить отцовскую работу - выстругать деревянного коня. Больше всего поразило Колю в деревне то, как женщины сооружали памятник павшим солдатам. Первый раз в жизни он видел такое горе. Горе не одного человека, не двоих, не одной семьи, а горе целой деревни. Коля понял, что в час скорби других, его счастье должно как бы отступить в тень.

Я думаю, что автор назвал повесть деревянные кони, потому что Васька вырезал деревянных коней, чтобы научиться и довести до конца дело своего отца. Васька понимал, что раз отца нет в живых, то именно он должен выполнять отцовскую работу и выполнять ее не хуже, чем отец. Конечно, многое у него еще не получалось, но он не отчаивался и приносил большую пользу колхозникам.

В повести мне запомнился инвалид Семен Андреевич, который на войне потерял обе ноги. Он совсем не походил на городских инвалидов, которые пьяные сидели на рынке. Семен Андреевич зарабатывал деньги ремонтом обуви, не жаловался на свою судьбу и разговаривал с юмором. И я порадовался за Ваську, когда он принял взрослое решение и разрешил маме выйти замуж за Семена Андреевича.

Прочитав повесть, я узнал, как тяжело жилось в деревне после войны, как сплотило общее горе всех жителей. Женщины работали за мужчин, а дети рано выросли и с малых лет старались помочь своим матерям.