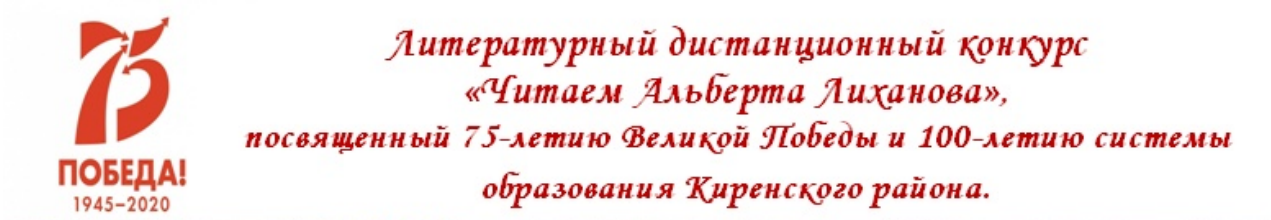
Звуковые волны набата писателя А.Лиханова



В апреле-мае 2020 года проходил районный литературный дистанционный конкурс по произведениям писателя, общественного деятеля, «Рыцаря детства» Альберта Анатольевича Лиханова.

Активное участие приняли школы района: с.Кривая Лука, с.Макарово, с.Алымовки, п.Алексеевска, № 1, 3, 5, 9 города Киренска. 188 участников заявили себя в номинациях «Дети войны» по роману «Русские мальчики», «Школа жизни» по роману «Мой генерал», «Читаем вместе!» - семейные чтения, «Книги писателя в школе» и «Учитель, перед именем твоим…» - для учителей. 205 работ представили на суд дети, родители, учителя. В оргкомитет Всероссийского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви» были направлены 76 работ победителей районного конкурса для присвоения статуса ЛАУРЕАТА. Призы победителям районного конкурса – только что вышедшая четырнадцатая повесть из цикла «Русские мальчики» «Незабытые игрушки» с автографом автора – такое решение принял учредитель и организатор районного конкурса - Администрации и Управление образования Киренского района в лице мэра К.В.Свистелина и начальника управления образования О.П.Звягинцевой.

Как это было? О чем рассказали школьные сочинения и размышления учителей? Каких героев и какие эпизоды выбрали для иллюстрирования дети? Почему родители отдают приоритет книге в вопросах развития и воспитания?

Начнем, пожалуй, с мнения родителей:

Дубкова Елизавета, 8 класс
Генерал и сыновья
МКОУ «Средняя школа
п.Алексеевск»

Гончарова Екатерина, 8 класс
«Мой генерал» А.Лиханова
МКОУ «Средняя школа п.
Алексеевск»

Москвитина Кристина Александровна, школа п.Алексеевск: Сначала было возмущение – ребенок (3 класс) загружен, сама студентка. Но решила, попробуем. Начала читать и плакать. Сын говорит: «Не будем читать». Но на другой день потянуло к книге. Потом стали ждать с нетерпением вечера, чтобы продолжить чтение романа А.Лиханова «Мой генерал». Много трепетных моментов в книге, например, сцена у могилы Неизвестного солдата…

Денис, сын: отношения Антона и дедушки я сравнивал со своими отношениями с моим дедушкой, который воевал в Афганистане. Хоть он не генерал, но для меня тоже настоящий герой. Мы плакали, нам было очень…да, очень больно. Просто когда переживаешь так же, как и сам герой, что-то съеживается и ноет. Заставляет задуматься о жизни, об отношении к своим близким. После прочтения этой книги я решил, что больше не скажу грубого слова своим родителям, бабушкам и дедушкам, и буду делать все, чтобы они переживали только радостные моменты со мной. Думаю, мама с папой тоже задумались...

Яковлева Ирина Викторовна, школа п.Алексеевск: я мать троих детей, задумываюсь о мире, в котором сегодня нет уверенности. Дочь Александра (8 класс) прочла все 13 повестей романа «Русские мальчики» и каждый вечер мы обсуждали прочитанное. Обсуждение перешло с нашего этажа на первый, к родственникам. Бабушка говорит: «Страна начала читать!» Мы понимаем, что чтение – это духовный и нравственный фундамент, это семена, которые прорастут. Мы, родители, не сделаем того, что может сделать школа. То, что прочли и прочувствовали наши дети, это вошло навсегда в их души и сердца. Мы, взрослые, вовлеклись в обсуждение произведений А.Лиханова. Это здорово. Нам ведь тоже надо дисциплинироваться, ведь начинать надо с семьи, начинать надо вместе. Наши семейные вечера, благодаря книге, стали наполненными. Мне это нравится. Правда! Чем эти гаджеты…. Это имеет место быть, но не дает такой целостности общения с ребенком.

Александра, дочь (строчки из сочинения): В этом году я открыла для себя произведения А .А. Лиханова из серии «Русские мальчики». Эти книги я назвала главными или настольными. Настольными я называю те книги, которые прочитываю не раз, и обращаюсь к ним снова и снова, как будто они живые. Это как учебное пособие, по которому можно учиться. Учиться нравственности, состраданию, неравнодушию, доброте и многому другому – правильному. Правильному или настоящему, потому что, имея эти качества, человек наполняется. Такие люди востребованы всегда и везде! Эти книги я передам своему младшему брату, чтобы он вырос настоящим мужчиной. А брат передаст дальше. Эта цепочка добра и света будет бесконечной. Если мы повернём своё сознание в сторону этих произведений, мы

сохраним понимание «великий русский народ», не в памяти человеческой, а в поступках, сейчас…

А вот строчки сочинений ребят, в которых они ясно дают понять нам, взрослым, как важны для них взрослые-друзья, что думают они о прочитанном и что дает им чтение:

Маркова Надежда, 9 класс. Школа с.Макарово: Я прочитала произведение А. Лиханова «Мой генерал». Читала с удовольствием. Скорее хотелось дочитать до конца. Дед-генерал и его внук - большие друзья. И мне тоже захотелось, чтобы у меня был такой друг, близкий человек, которому можно доверить самое сокровенное, поделиться своими маленькими секретиками. Я думаю, что никто не останется равнодушным к судьбе героев. Очень жалко дедушку, что он рано умирает.

Арженевский Данила, 6 класс, школа с.Макарово: Меня зовут Данила, и я почти такого же возраста, как четвероклассник Антон Рыбаков – один из главных героев произведения «Мой генерал» А.Лиханова. Читая книгу, я понял, что есть много общего, что объединяет меня и Антона. Мы – сибиряки. У нас есть дедушки. Я с самых малых лет расту рядом со своим дедушкой, который так же, как и дед Антона, может научить меня всему, чем владеет сам. Я никогда не стыдился своего деда в отличие от Антона. Мой дедушка с малых лет привык к тяжелому труду, но это не мешает ему быть добрым, милосердным, любящим и справедливым. Для меня мой дедушка тоже генерал, ведь он так же, как и для Антона, мой лучший друг. Внезапно не стало Антона Петровича. Не стало «Моего генерала», но любить главный герой его продолжает, ведь он самый лучший дед на свете, как и мой! Мне очень понравилось данное произведение, буду продолжать знакомиться с книгами замечательного автора!

Перминова Виктория, 5 класс, школа № 5 г.Киренска: Самое начало произведения меня заинтересовало тем, что я познакомилась с мальчиком Антоном, сибиряком. Ведь я тоже сибирячка. Антон на протяжении всего романа рассказывал о своей жизни, о своих родителях и друзьях, о радостях и бедах, а самое главное – о своем легендарном дедушке – генерале, благодаря которому он стал жить по–новому. Ответственно относиться к поручениям, быть честным и справедливым, добрым и верным, отзывчивым, сильным духом и мужественным. Он научился отвечать за свои поступки.

Горячева Маргарита, 7 класс, Алексеевск: Много уроков преподал старый генерал своему внуку, хотя не только внуку. Я из этих уроков извлекла много чего для себя. Вот интересно, что было бы, если представить на одну минуточку, что все будут равнодушными, жестокими? Что тогда останется будущему поколению? Разруха? Ненависть? Злость? Я бы точно не хотела увидеть мир таким. Даже

подумать страшно! Никто не поможет, не подскажет и не поддержит. Даже мурашки по коже. Моим девизом стала фраза Антона Петровича Рыбакова: «Спорь! Люби! Наконец, ненавидь! Но не будь равнодушным!!!». Я бы посоветовала прочитать роман А. Лиханова «Мой генерал», он учит оставаться человеком, проявлять доброту к родным и другим людям, быть неравнодушным, добрым, вежливым.

Свиридов Матвей, 2 класс, Алексеевск: Мы читали роман «Мой генерал» вместе с мамой, по очереди. Когда мама закрыла книгу, мы посмотрели друг на друга... В наших глазах стояли слезы.

Косова Валентина, 11 класс, Кривая Лука: На протяжении всего романа дедушка даёт много уроков, из которых ни один нельзя назвать главным. Ведь жизненный урок – это урок мудрый и безупречный, который даёт сама жизнь. Первым уроком деда становится разговор об ответственности. И в каждом возрасте ответственность разная. Для деда – это обязанность отвечать «…за людей, за их выучку, за их умение воевать. И за то, чтобы они были сыты. Чтобы были обуты. Чтобы настроение у них было хорошее». За всё и всех отвечать. Для

Антошки – это обязанность отвечать за поведение и оценки. Но в каком бы возрасте не был человек, ответственность – это обязанность отвечать за свои действия, это надёжность и честность по отношению к себе и другим. Мы часто судим о человеке по его одежде, должности и другим внешним качествам. Но дедушка Антошки, хотя и был генералом, не делил работу на «стыдную и нестыдную». И будь это работа кладовщиком, когда в больницу попал Иннокентий Евлампиевич, или мытье полов и выпечка пирожков, пока невестка Ольга на работе. По мнению дедушки, важна жизнь человека, его поступки и характер, а не оболочка. Не быть свадебным генералом, а работать, как все. Семья. Без семьи человеку тяжело жить. Сначала у человека семья, в которой он родился, а потом семья, которую создал сам. Но самым сложным, наверное, можно назвать урок о том, что надо правильно прожить свою жизнь. А что значит правильно? Быть не просто гражданином, а быть человеком; любить

свою семью, дорожить ею, но и не оставаться равнодушным ко всему окружающему; успевать делать добрые дела, но и не пропустить важное; торопиться жить, но и стараться не ошибаться. «Жизнь прожить – не поле перейти» - гласит народная мудрость. Главному герою Антошке помог дедушка, который дал такие уроки, основанные на жизненном опыте, благодаря которым он справится со всеми сложностями.

Терновых Софья, 6 класс, Алымовка: В моей семье таким человеком был мой прадедушка, Рукавишников Иннокентий Николаевич, ветеран Великой Отечественной войны. Прошел всю войну, был тяжело ранен, получил контузию. Самое памятное событие - битва за Сталинград. Прадедушка умер до моего рождения, но стал близким и нужным человеком для моей мамы, как Антон Петрович для своего внука.

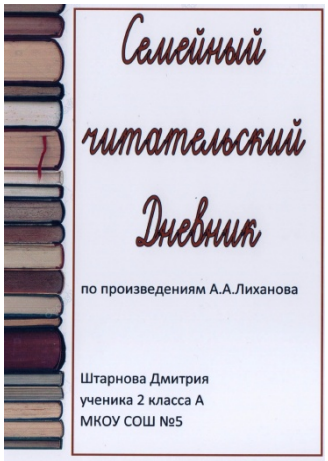
Шутов Роман, 5 класс, Алексеевск: С творчеством Альберта Анатольевича я познакомился еще в прошлом году, мне надо было выучить отрывок из повести «Крутые горы». Сначала

мы с классным руководителем прочитали, разобрали всю повесть по кусочкам, даже «завариху» варили, невкусно, а каково же было детям в военные годы? Мне кажется, очень тяжело! Мне очень понравилась учительница, Анна Николаевна. Хотя она и была строгая, но всегда понимала своих учеников. Возможно, у Альберта Анатольевича и была такая учительница, он в благодарность за это написал о ней. Я удивился стойкости учительницы, война у нее забрала самое дорогое, сына! Но, несмотря на это, Анна Николаевна оставалась добрым учителем, она не стала злой. Мне понравилось это, наш классный руководитель тоже бывает строгой, иногда я ее обижаю, но она понимает меня и после этого мне не хочется обижать ее. Для меня Анна Николаевна стала героем! Она понимала Кольку. А я немного похож на Кольку. Интересно, а у Альберта Анатольевича есть настоящий друг, который так же с ним переживал войну?! Думаю, есть, у хороших людей всегда есть друг!

Война очень много сделала плохого. Я, как и Колька, ее не люблю! Но, я люблю 9 Мая, радостный праздник!

Мухаметзянов Максим, 2 класс, школа № 5 г.Киренска: Каждый вечер мы всей семьей собирались на удобном диване, чтобы вновь перенестись в те страшные годы Великой Отечественной войны и вместе с главным героем взрослеть, переживать и радоваться.

Голубкина Алина, 11 класс, школа № 1 г.Киренска: В Коле Альберт Лиханов воплотил образ множества советских детей, живших в годы Великой Отечественной войны. Весь его роман – это большая исповедь ребёнка, прошедшего нечто такое, что оставило в его душе определённый след, который не исчезнет уже никогда. Закончу я цитатой со страниц одной из повестей, где автор и Коля обращаются к нам: «Мы-то это помним. Не забыли бы вы, новые люди. Не забудьте!»



Особое слово хотелось бы сказать о детях и семьях, приславших на конкурс ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ – редкое сегодня явление.

Ведение читательского дневника решает множество задач, попробуем назвать несколько: развивает

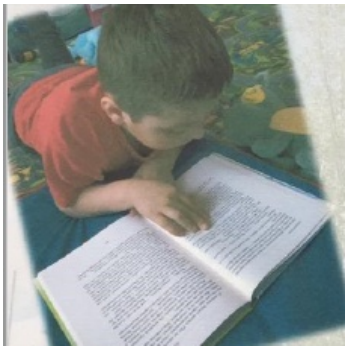
- Творчество
- Самостоятельность
- Мысль
- Речь
- Характер (трудолюбие и терпение)
- Грамотность
- Фантазию

А если вдобавок вся семья увлечена и это становится традицией – несомненно, наполняет жизнь смыслом и общением. Посмотрите, как собралась вся семья за одним столом и читает, обсуждает, рисует. Каким теплом и участием в жизни ребенка наполнен

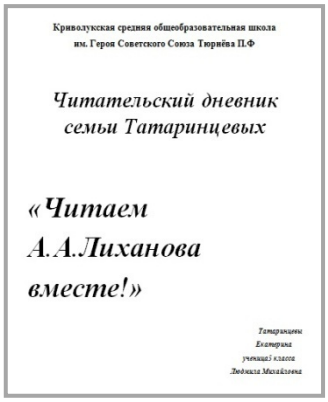
дом!

Семья Штарнова Дмитрия, ученика 2 класса школы № 5 г.Киренска, ведет семейный читательский дневник, в его создании принимают участие все члены семьи: **мама**, Екатерина Андреевна, прочитала роман «Мой генерал», повесть «Лежачих не бьют» и написала отзывы;

бабушка, Елена Анатольевна, прочла повесть «Детская библиотека», **дедушка,** Андрей Сергеевич, повесть «Последние холода»; **тетя**, Анастасия Андреевна, студентка Иркутского регионального педагогического колледжа, выбрала для чтения повесть «Фулюган с большой дороги»; а сам Дима прочёл повесть «Кикимора» и нарисовал иллюстрацию к ней.



Посмотрите на обложку **читательского дневника семьи Карасовых из с.Макарово** – творческий подход! Они пишут: «Замечательным открытием стало для нас чтение книг Альберта Анатольевича Лиханова, который позволил приоткрыть дверь увидеть жизнь людей в то тяжёлое время. Прочувствовать их переживания. В данном проекте приняли участие Ирма Владимировна, Сергей Сергеевич, Татьяна Олеговна, дети Алеша и Сережа, бабушка Оксана Романовна, Таисия Олеговна, проживающая в Московской области. Семья прочитала 8 книг, записав в дневнике «Мысли о прочитанном», а еще придумала раздел «Дневник в фотографиях», на которых запечатлены моменты семейного чтения и раздел «Наши иллюстрации». Отлично потрудились все вместе!


Криволукская средняя общеобразовательная школа
им. Героя Советского Союза Тюрнёва П.Ф

Читательский дневник
семьи Татаринцевых

«Читаем
А.А.Лиханова
вместе!»

Татаринцев
Екатерина
ученица) класса
Людмила Михайловна

Семья Татаринцевых пятиклассница Екатерина с мамой Людмилой Михайловной из села Кривая Лука в своем читательском дневнике написали отзывы по 10 повестям писателя. Они не только рассказали о прочитанном, но, что самое важное, высказали свое мнение. «Я читала и мне было грустно, потому что я не понимаю, каково это остаться без родителей! И мне было страшно за жизнь героев, но я была рада когда появился Коля, потому что он не дал умереть им с голода.

Я часто задумываюсь, а в наше время есть ли дети, готовые прийти на помощь в трудную минуту? Я думаю, что есть. Когда я была в большом городе, увидела мальчика, который просил денег на еду. Мне стало его жаль, и мы с мамой купили ему еду.

А вот **страницы читательского дневника Рамазанова Никиты,** насчитывающего около 60 отзывов о прочитанных

книгах! Шесть повестей Альберта Лиханова прочитал Никита, а вместе с мамой Тамарой Владимировной и бабушкой Надеждой Анатольевной они прочитали 17 книг, среди которых не только повести из романа «Русские мальчики» и «Мой генерал», но и книги для старших ребят и взрослых: романы «Слётки», «Никто», «Сломанная кукла».

В частности, о повести «Магазин ненаглядных пособий» Никита пишет: «Мне очень понравилась повесть и я говорю: «Спасибо автору!» Читать было интересно и легко, потому что возраст героев почти как у меня. И мне хотелось побыстрее узнать, а что же будет дальше. Я сам буду стараться быть таким же благородным и хорошим другом, как Коля, не побоюсь поддержать слабого. И конечно, я бы хотел, чтобы у меня появился такой же настоящий друг, как Коля. Эта повесть учит нас дружить, быть благородными, смелыми и честными. У каждого человека есть свои недостатки, но есть и достоинства». Спасибо и тебе, Никита, за слова благодарности автору Альберту Лиханову и за такой большой, интересный и увлекательный труд вместе с мамой – чтение книг и ведение читательского дневника!

Страницы своего дневника прислали Хорава Дмитрий и Рышкин Артем, школа № 1 г.Киренска, Тарасов Егор из школы с.Кривая Лука. Хорава Дима учится в 3 классе, и уже очень внимательный читатель! В отзыве по роману «Мой генерал» подметил, что генерал Рыбаков был не просто генерал, а еще и учёный-испытатель. Он проиллюстрировал роман, изобразив понравившегося героя – дедушку Антона.

А Тарасов Егор, прочитав «Крутые горы», сделал для себя такой вывод: «Теперь мой главный девиз в жизни – не сдаваться!» А вот после прочтения повести «Фулюган с большой дороги» Егор написал: «Мне очень жаль его (фулюгана). Он остался без мамы. Книга учит, что нужно прощать людей и жалеть». Спасибо тебе, Егор. За такое мнение!

Рышкину Артему понравился герой, которого большинство осуждает, -- телеграмщик. Артем солидарен с генералом и оценил поступок телеграмщика, бывшего военного офицера, который после разговора с генералом справился со своей слабостью и даже извинился перед ним. Молодец, Артем!

А теперь слово нашим учителям, молодым и опытным, у каждого свое прочтение и видение событий и людей ушедшей эпохи, они ведут разговор об учителях, «выигравших войну»…

Гончарова Зоя Васильевна, учитель русского языка и литературы, Алексеевск: Настоящим ангелом-хранителем и мудрым наставником для Коли и его одноклассников становится учительница начальных классов Анна Николаевна. Мы встречаем её во многих повестях цикла. Она открывает ребятам мир искусства, помогает разобраться в сложных ситуациях, учит человеческому отношению к окружающим. Полнее всего её образ раскрывается в повести «Крёсна», которую А. Лиханов посвятил своей первой учительнице Аполлинарии Николаевне Тепляшиной. Она была «сухонькой невысокой старушкой с пуховым платком на плечах», «входила в класс и выходила из него по пять раз каждый день, точно заведенная», «можно подумать, учительница наша дорогая сама себя задумала и осуществила такой, чтобы ничем, никакими

приметами и особенностями не отвлекать нас от главного – от знаний». Знания же Анна Николаевна преподавала своими особенными методами. Таблицу умножения не просто заставляла зубрить, а объясняла, например, что «шестью семь в сумме будет отличаться от результата, который даёт шестью шесть, на один шаг, на одну шестёрку». Учительница прививала внимание к родному слову, учила разбивать слова на буквы и составлять из них новые слова, что заодно и помогало ребятам отвлечься от своих страхов перед кабинетом зубного врача. Анна Николаевна не просто требовала писать красивым почерком, а призывала детей к аккуратности и уважению к окружающим: «Вас должны понимать все, кому вы пишете… Вы учитесь писать не для себя, а для других». Если же что-то давалось нелегко, то и тут учительница приходила на помощь, оставляя ребят после уроков и много, много раз объясняя и повторяя похожие задания, пока не увидит успех каждого своего ученика.

Конечно, роль Анны Николаевны в жизни её воспитанников не ограничивалась только прочными знаниями. Она старалась сделать всё, что было в её силах, чтобы ребята как можно меньше чувствовали на себе всю тяжесть военного детства: приобщала к миру поэзии и музыки, хоть и рисковала, когда просила ссыльного музыканта рассказать классу о музыкальных инструментах; заботилась о здоровье детей, подробно и в то же время как будто между делом расспрашивая их о том, что они едят на завтрак; тратила всю свою премию на витамины для всего класса, а когда не хватало средств, то поила всех хвойным отваром, зная, что у родителей дома вряд ли это получится. Читая повести из цикла «Русские мальчики», невольно обращаешь внимание, что часто рассказчик добавляет к имени своей первой учительницы такие слова: незабвенная, мудрая, любимая, милая сердцу, дорогая, добрая, и понимаешь, что это не просто эпитеты, это благодарность, любовь и уважение к человеку, это память, пронесенная сквозь годы.

Карнапольцева Наталья Михайловна, заместитель директора школы № 1 г.Киренска: Вчера мы устроили громкое чтение повести Альберта Лиханова «Детская библиотека». Мы – это я и моя двенадцатилетняя дочь Варя. Потрясение. Да, это потрясение от понимания, наконец, когда-то услышанного «Мысль уместить в сто слов не мудрено; сто мыслей в слово умести одно». Вместить в произведение малой формы столько сюжетных линий, пересекающихся и вплетающихся одна в другую, как в жизни. Слово. Вот что притягивает в произведениях незаслуженно оставшегося в стороне современной молодежи несовременного нашего современника. Я не скрываю слёз от ребёнка. Дочь видит, что можно плакать не только от горя или радости, сильные чувства может вызвать книга, музыка, живопись... Эмоции переполняют. Я представляю героев так явно, как будто события пережиты мной и я воочию видела эту странную балерину - *«графиню»*- библиотекаршу, держащую благоговейно, как икону на крестном ходу, том Пушкина. И моё сердце обливалось слезами потому, что эвакуированного Пушкина, спасённого из блокадного кольца, нельзя продавать. Ни за сколько нельзя, кроме как за топлёное масло борющемуся за жизнь внуку. Учителями, помимо Анны Николаевны, в этой и других повестях романа «Русские мальчики» выступают незримо и писатель, заставляющий читателя переосмыслить жизненные ценности; и сама военная жизнь, меняющая на наших глазах целое поколение; и Пушкинское слово, способное пробудить в мальчишках высокое духовное начало.

Знакомство с книгами Альберта Лиханова – это новое прочтение той ушедшей эпохи, в которой мой отец – дитя войны, вкусивший с пяти лет тяжёлую жизнь, но сохранивший «привычку к труду благородную». Он и в свои 83 не утратил желание и силы учительствовать. Им, моим дорогим родителям-учителям, я посвящаю это эссе. Им я приготовила лучший подарок - книги Альберта Лиханова из серии «О вере, надежде, любви» с дарственной надписью автора, так напомнившего мне папу. Писательское слово, словно отцовское письмо, хочется перечитывать и вдумываться в прочитанное, и нести детям, потому что я – учитель.

Тетерина Альбина Леонидовна, учитель химии, Алексеевск: Еще и еще раз перелистываю страницы повести «Кресна» Альберта Лиханова, и память каждый раз уносит меня в далекое детство… Мне кажется, я проживаю вновь и вновь эти дни. 1946 год. Крайний Север. В 80 километрах от моря Лаптевых поселок Трофимовск - забытая Богом земля. Поселок ссыльных литовцев, финнов на высоком песчаном берегу. Осень. Темнеет очень рано, светает поздно. Скоро полярная ночь, целых полгода. Все уроки при керосиновых лампах: они на стенах класса, на столе учителя и в коридоре – в начале и в конце. Но перед уроками обязательно – зарядка, проводит директор. На перемене нас кормят в классе пюре из сушеной картошки, чай из сушеной моркови или сушеного щавеля(витамины!). Всей школой заготовили летом в тундре и высушили. Но самое главное, что мне запомнилось в школьном питании – к пюре обязательно давалась ложка рыбьего жира. До сих пор вспоминаю с отвращением; многие дети не хотели его пить, но учительница объясняла, что это замена солнышку, его еще долго не увидим, а еще она нам обещала после уроков читать сказку. Даже самые упрямые, морщась, выпивали…. Но детство – это особое состояние, так хочется туда вернуться. Достаточно какой-то эмоции, образа, события и память сама оживает. Вот так и образ учительницы Анны Николаевны из повести «Крёсна» Альберта Лиханова надолго погрузил меня в воспоминания. Долгие зимние ночи, класс с керосиновыми лампами, мои друзья-одноклассники, елка, первая учительница, ее голос спокойный, окутывающий нас теплотой. Это с ней мы научились писать, читать и решать, любить русские сказки, помогать друг другу. В минуту расставания повисла тишина. Папа долго молчит, мама тихонько вытирает слезы. Они оставили здесь частицу сердца, и всех не покидала мысль: что с ними будет дальше? Такие учителя, как Анна Николаевна, мои родители, моя первая учительница – учителя от Бога. Столько душевной теплоты, света несли они детям, с такой самоотдачей, самоотверженностью, что трудно передать словами. Может быть поэтому, волею судеб, став учителем, выбрав эту профессию, я ею живу, это впитано с детства.

Антипина Ксения Викторовна, учитель физики, Алексеевск: Альберт Лиханов помог мне определиться с вопросом, волновавшим меня долгое время. Каждый учитель должен стремиться стать хоть немного похожим на А. Н. Тепляшину, его учительницу. Мудрость и опыт приходят с годами, а доброе сердце, отзывчивость, сострадание, терпимость и в то же время требовательность, в первую очередь к себе, должны быть присущи каждому учителю!

Волгина Анна Сергеевна, учитель русского языка и литературы, Кривая Лука: Мы часто задаёмся вопросом, кто такой учитель? Одни отвечают, что это, прежде всего, профессионал в своей области знаний, другие говорят, что это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей и стремлений к знаниям, а третьи скажут просто – Человек! Да-да, Человек! И я соглашусь с ними. Обладая только такими качествами, как умение находить общий язык с маленькими людьми, но и принимать их такими, какие они есть, быть добрым и отзывчивым, но справедливым, иметь чувство юмора, но, порой, проявлять строгость,идти в ногу со временем, но и не забывать о тех жизненных

постулатах, которые неподвластны влиянию времени, возможно, стать истинным учителем. Такой была «любимая учительница» Анна Николаевна – героиня повестей А. Лиханова «Крёсна» и «Детская библиотека».

Однажды в фильме Э. Рязанова «Ирония судьбы…» главная героиня, сравнивая профессии учителя и врача, произносит: «Ошибки учителей менее заметны, но со временем они не менее дорого обходятся окружающим». И это действительно так. Нельзя без хорошего учителя. Ни вчера, ни сегодня, ни завтра! Очень страшно потерять в себе человеческое, тем более в такое страшное для страны время, как война. И, возможно, учительница Анна Николаевна сумела отделить зёрна от плевел, сумела направить энергию в нужное русло, взялась сделать невозможное возможным! Так вот эти истории не только о прекрасных качествах учительницы, но и о том, как жить в этом многоликом мире.

Малышева Людмила Васильевна, учитель истории и обществознания, школа № 5 г.Киренск: Удивительная книга о доброте, о теплоте души, о том, как любишь других и заботишься о них куда больше, чем о себе. О трудных военных буднях, скрашенных крёсной. О том, как уроки детства проходят через всю жизнь, как то доброе и вечное, заложенное Анной Николаевной в своих учеников, ведет их по жизни и ведет верной дорогой, освещая их путь той самой керосиновой лампой с их первого урока в зимний предрассветный час. Сегодня мы с полной уверенностью можем сказать, что в школе должны работать учителя по призванию, по велению души, ведь именно это ощущают дети, именно это их притягивает. Ведя детей по жизни не только словом, но и собственным примером, понимаешь, какой это оставляет неизгладимый след в их душе. Доброта, отзывчивость, понимание, умение выслушать окрыляет ребенка, дает старт для полета. Вот так и в произведении «Крёсна», где забота по отношению к ученикам сохраняется даже тогда, когда эти ученики покидали школу, ведь добро возвращается добром, и ученики Анны Николаевны не покидали ее. Дети стали для нее семьей. Много ли сейчас таких учителей? Сложный вопрос… Не возьмусь я сказать в цифрах, но я таких знаю, тех, которые пришли в школу по большой любви к детям, к своему делу. Такое искреннее отношение к людям, и к большим, и к маленьким, не могло не найти отклик. Глубокое уважение, любовь и ответная забота стали для Анны Николаевны платой за ее доброту, благородство. Такой она была сама, этому же научила детей. И, несомненно, этому же хочет научить нас автор, рисуя портрет своей наставницы. Я нисколько не пожалела, что в такое непростое время выбрала профессию «УЧИТЕЛЬ», ведь я живу детьми, заботой о них, дорожу каждым мигом, проведенным с ними. И так хочется, чтобы рядом со мной было больше таких, как Анна Николаевна.

А закончить разговор о прочитанном детьми и взрослыми Киренского района хотелось бы словами директора Макаровской школы, учителя русского языка и литературы, Александры Александровны Ярыгиной**: «Как здорово, что звуковые волны набата, в который бьют наши писатели, в том числе А.Лиханов, дошли и до нашего Киренского района. Повести Лиханова горькие. Но ведь и самые эффективные лекарства горькие. Только ими можно лечить и вылечивать! Спасибо, что вы формируете личности, врачуете души взрослых и детей! Звуки вашего серебряного колокольчика зазвучали сегодня и в моем (думаю, что не только в моем) сердце!»**

Итоги литературного конкурса и награждение победителей и призеров впереди, от имени организаторов и жюри конкурса говорю спасибо участникам за отклик, за понимание необходимости приобщения к миру книги, за рисунки и сочинения, за мысли вслух, за откровение и память о своих добрых учителях. Особые слова благодарности родителям за понимание важности семейного чтения, в таких минутах общения очень нуждаются не только дети, но и вы, взрослые.