

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПАЛЕКСЕЕВСК»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ
п. Алексеевск
Н.А. Калына
Приказ от 31.08.2017г. № 126-Д



1.1	Психологическая помощь	11
1.2	Психологическое сопровождение учащихся и родителей учащихся	11
1.3	Создание условий для реализации психологических потребностей учащихся	11
II. Социально-педагогический блок		
2.1	Организация образовательной деятельности учащихся	12
2.2	Программы дополнительного образования	12
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
3.1	Цели программы	13
3.2	Система учебной реализации программы дополнительного образования	14
3.3	Условия реализации программы дополнительного образования	15

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	11
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования	15
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	16
2.2.	Программы дополнительных объединений	17
	III. Организационный раздел	
3.1	Учебный план	17
3.2	Система условий реализации программы дополнительного образования	19
3.3.	Ожидаемые результаты программы дополнительного образования	20

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МКОУ «Средняя школа п.Алексеевск»:

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
 - Трудовой кодекс РФ.
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
 - Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
 - Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
 - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
 - Положение о лицензировании образовательной деятельности (в ред. Постановления Правительства РФ от 19.07.2012 N 731, от 24.09.2012 N 957).
 - Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобрнауки России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
 - Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
 - СанПиН 2.4.4. 1251-03 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- Устав ОУ;
- Программа развития воспитательной компоненты
- Учебный план по дополнительному образованию школы;

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Цели и задачи.

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
6. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
7. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
8. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются *задачи дополнительного образования*:

I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Режим работы:

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется **круглогодично** («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются тематические площадки, экскурсии, самостоятельная творческая деятельность детей. Этим обеспечивается **отсутствие строго фиксированных сроков** его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия возможны практически с любого возраста (от 7 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности**.

Направления деятельности:

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по направлениям деятельности:

- художественно-эстетическое;
- декоративно-прикладное
- физкультурно-спортивное;

Программы художественно-эстетической направленности

Хореография

Занятия по хореографии развивают у ребенка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности. Актуальность программы:

заключается в том, что до сих пор существовали программы по хореографии для профессионального образования, а в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике. Программа по хореографии, построенная на русском народном танце, интегрированная с различными предметами школьного курса, создается впервые. Потребность в такой программе очень большая. В отличие от существующих программ по хореографии, в которых главное внимание уделяется технике движения, создание образа сопровождается высоко технически исполненной композицией, в данной программе на первое место ставится именно образная, духовная сторона народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребенок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной русской культуре.

Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Основными задачами педагогической деятельности данной программы являются:

Образовательные:

- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Воспитательные:

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

Развивающие:

- приобщить детей к танцевальному искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;
- развить нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное жизни и в искусстве;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Современный танец

Актуальность разработки образовательной программы по современной хореографии определяется тем, что на современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственного возрождения страны через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что способствует повышению интереса обучающихся к данному виду деятельности и формированию у них культуры отношения к своему здоровью.

Новизна образовательной программы по современной хореографии «Современный танец» заключается в следующем:

- обеспечение условий преемственности посредством организации взаимодействия общего и дополнительного образования;
- освоение многожанровости хореографических стилей как успешной адаптации обучающихся в полиэтнической среде;
- развитие самостоятельного творчества обучающихся посредством включения в проектную деятельность.

Особенность образовательной программы «Современный танец» - целенаправленное и последовательное формирование у обучающихся знаний и умений классической, современной хореографии; музыкально-ритмических навыков. В условиях учреждения дополнительного образования детей группы комплектуются на основе индивидуального желания. Учитывая специфику деятельности УДО, пристально изучаются возможности обучающихся; дифференцированно и индивидуально выстраивается работа с обучающимися, тем самым обеспечиваются условия выравнивания возможностей детей; предусматривается работа по выявлению и развитию одарённости воспитанника.

Цель программы - создание педагогических условий, способствующих развитию умений, навыков самореализации обучающихся в сценической хореографической деятельности с учётом их природных задатков и творческого потенциала в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

- знакомство с направлениями современной хореографии;
- становление хореографических умений, техники исполнения классического танца и современной хореографии;
- развитие умения слушать и слышать музыку и интерпретировать ее содержание в движении;
- развитие художественно-образного восприятия искусства хореографии и творческого мышления;
- формирование интереса к хореографическому искусству посредством раскрытия его многообразия и красоты.

Основные принципы обучения

В программе реализуются традиционные принципы обучения: природосообразность, культуросообразность, прочность, а также специфические принципы, такие как:

- принцип самовыражения и самореализации, который требует направленности педагогического процесса к выработке у обучающегося потребности к самовыражению, самоутверждению и самосовершенствованию;
- принцип результативности, который ориентирован на организацию процесса, направленного на достижение обучающимися позитивных результатов деятельности, осуществляемых в процессе реализации программы;
- принцип образности и выразительности, который обеспечивает воспитание у подростков способности понимать и восхищаться искусством, развивать художественное воображение, приобщать обучающихся к сотворчеству, создавать музыкальные образы и выражать их через танцевальные композиции;
- принцип импровизации и ситуативности, который детерминирует формирование у обучающихся импровизационных умений и навыков через постановку танцевальных композиций и использование соответствующего музыкального оформления в разных ситуациях.

Изостудия

Изучение изобразительного искусства формирует у детей художественный способ познания мира, даёт систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественных культур.

Отличительные особенности: Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства. Изучение детьми основных закономерностей живописи, графики, скульптуры и других основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства развивает у детей актуальные умения и навыки выразительной передачи окружающего мира. В основе программы лежат четыре взаимосвязанных раздела: «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и «Скульптура». Рассмотрим значимость каждого из них для обучения учащихся.

Цель: Формирование духовной культуры личности через приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием, практическую художественную деятельность учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- изучить приёмы рисунка, живописи, скульптуры;
- изучить обучающимся основы композиции и аранжировки;
- обучить свободно выражать свои творческие замыслы;
- закрепить и расширить знаний и умений в области: истории, изобразительного искусства.

Воспитательные:

- привить любовь к традиционному народному искусству;
- сформировать представление о народном мастере, как творческой личности;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- воспитывать трудолюбие, стремление к самостоятельному творчеству.

Развивающие:

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- вызвать интерес и прививать любовь к искусству;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

Программы декоративно-прикладной направленности

Глиняная игрушка

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Цель программы:

формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы:

- Формирование знаний, умений и навыков работы с глиной;
- Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- Воспитание наблюдательности, усидчивости, ответственности;
- Воспитание лидерских качеств.

Гончарное дело

Предмет «гончарное дело» является базой обучения по художественной обработке глины и гончарному мастерству.

Цель программы:

Развить творческие способности учащихся, раскрыть творческий потенциал ребёнка, способность к самовыражению, сформировать у него эстетический опыт.

Задачи:

обучающие:

- овладение рядом умений, связанных с обработкой материала, применением инструментов.
- Научить основам гончарного искусства, способам и приёмам работы с материалами и инструментами.
- Ознакомить с художественными и культурными ценностями России и населяющих её народов, интерес и уважение к творчеству и традициям других народов мира.

развивающие:

- развить мелкую моторику рук,
- развивать логику и мышление;
- развивать навыки самостоятельного освоения новых знаний и применение их на практике;
- развивать воображение, художественный вкус, чувство гармонии в эмоциональном познании мира;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к русской культуре, истории, народным традициям,
- воспитать аккуратности, внимание, терпение,
- воспитывать уверенность в своих силах, и творческую смекалку,
- воспитывать самостоятельность и ответственность в работе.

Бисероплетение

Дополнительная образовательная программа “Бисероплетение”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа модифицирована в структурно- содержательном аспекте и рассчитана на детей от 7-13 лет. На первом году обучения в связи с поставленными задачами увеличено количество практических занятий по разделу «Плетение на леске», а на втором году , в связи слабой материальной базой- уменьшены часы по разделу «Бонсай» и исключен раздел « Объемные миниатюрные композиции на проволоке».

Организационно-методические основы программы:

Цель настоящей программы:

способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса при обучении основам бисероплетения.

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Художественное вязание

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Популярность его обусловлена простой техникой выполнения, которая доступна каждому. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно – прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, одежду и элементы её украшения.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию. Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания спицами и крючком. Программа «Художественное вязание» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества, развитие таких

качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса

Программы физкультурно-спортивной направленности

Пауэрлифтинг

Программа по пауэрлифтингу направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечение нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность. Целью программы является приобретение учащимися необходимых знаний, умений и навыков для самостоятельного использования физических упражнений, закаливающих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни, его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек. Ученики узнают как зарождался пауэрлифтинг. Новым для них будут сведения о технике пауэрлифтинга, о спортивном снаряде-штанге, инвентаре и оборудовании зала. Учащиеся познакомятся со строением организма человека, личной гигиеной и закаливанием, режимом дня и основами самоконтроля. Научатся технике безопасности, ведению дневника спортсмена. Узнают правила выполнения приседания, жима лёжа и тяги.

Лыжные гонки

Программа содержит научно обоснованные рекомендации по построению, содержанию и организации тренировочного процесса лыжников-гонщиков на различных этапах многолетней подготовки. Программный материал объединен в целостную систему многолетней спортивной подготовки и предполагает решение следующих основных задач:

- содействие гармоничному физическому развитию, разносторонней физической подготовленности и укреплению здоровья обучающихся;
- подготовка лыжников-гонщиков высокой квалификации, резерва сборной команды России;
- воспитание волевых, смелых, дисциплинированных, обладающих высоким уровнем социальной активности и ответственности молодых спортсменов;
- подготовка инструкторов и судей по лыжному спорту.

В программе для каждой категории занимающихся поставлены задачи, определены допустимые объемы тренировочных нагрузок по основным средствам, предложены варианты построения годичного тренировочного цикла с учетом возрастных особенностей и должного уровня физической, функциональной подготовленности и требований подготовки лыжников-гонщиков

Обучение игре в шахматы

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Настоящая программа имеет ряд особенностей в использовании форм проведения занятий, а также средств обучения в учебно-тренировочном процессе. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приёма обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. На данном этапе обучения используется сборник задач «17 первых шагов». Предлагаемая программа является этапом начального обучения. Этот этап рассчитан на 3 года обучения: для групп начальной подготовки (ГНП). В итоге обучающиеся должны получить представление об основных правилах игры, познакомиться с историей возникновения и развития шахмат, с выдающимися шахматистами разного времени. После окончания начального этапа обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте, основные тактические приёмы, некоторые шахматные термины (дебют, эндшпиль и т.д.).

Настольный теннис

Данная программа способствует развитию физических качеств, двигательной активности, ориентации в окружающей среде, воспитывает у детей коллективизм, способность к сотрудничеству, а так же дает детям целостное представление о здоровом образе жизни, они включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать в различных жизненных ситуациях.

Основные задачи:

- укрепление здоровья воспитанников;
- овладение разнообразными двигательными навыками и элементами техники настольного тенниса, выявление соответствия качеств и способностей воспитанников требованиям настольного тенниса, участие в соревнованиях;
- развитие двигательных качеств, необходимых для игрока (быстрота, координация, гибкость, ловкость);
- формирование интереса к игре в настольный теннис

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися

Хореография

Обучающиеся должны знать:

- теорию народного танца и основы классического танца;
- основы музыкальных композиций;
- музыкальный материал.

Обучающиеся должны уметь

- запоминать музыку и движения;
- особенности национальных танцев;
- воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, творчески и самостоятельно действовать, приобщение к художественным ценностям;
- исследовать процессы движения каждой отдельной части тела и координировать движение всего тела, умение доводить дело до конца.
- двигаться в такт музыки;
- точно исполнять упражнения, правильно сочетать движения рук и ног в танце.
- правильно становиться в пару и двигаться вдоль линии танца;
- импровизировать на заданную тему;

После освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей программы) «Хореография» у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные УУД

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные УУД

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, - использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Коммуникативные УУД

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнера.

Изостудия

Критерии оценки уровня сформированности УУД:

Личностные УУД

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом
- нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей.

Познавательные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме,
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности,
- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Регулятивные УУД

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата;

Коммуникативные УУД

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнера; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Глиняная игрушка

Должны знать:

- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями;
- правила и приёмы обработки глины;
- правила организации рабочего места;
- правила общения

Должны уметь:

- различать по внешнему виду изделия народных промыслов, изучаемых по программе;
- правильно называть и самостоятельно использовать в работе строго по назначению инструменты и приспособления;
- самостоятельно и безукоризненно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими

Гончарное дело

За время обучения учащийся должен получить следующие знания, умения и навыки:

- знания технологии поэтапного приготовления глиняной массы;
- умение применять различные техники работы с глиной на практике;
- знание технологии обжига глиняных изделий;
- владеть приемами художественной обработки глины;
- уметь анализировать форму предметов, их практическое применение;
- уметь видеть красоту в предметах, передавать в своих работах - эмоциональное отношение.

Бисероплетение

У воспитанников развивается воображение, внимание, зрительная память, глазомер, моторные навыки, чувство восприятия пространственных представлений цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности.

Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей воспитанников, вызывают у них стремление овладеть знаниями и умениями сверх обязательных программ

Художественное вязание

У учащихся развивается воображение, произвольное внимание, зрительная память, глазомер, чувство формы, ритма, гармонии, восприятия пространственных представлений

цвета и его преобразования. Воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности.

Формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Занятия в детском объединении в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывают у них стремление овладевать знаниями и умениями сверх обязательных программ.

Пауэрлифтинг

Обучающиеся должны уметь выполнять:

Приседания в уступающем режиме с дополнительным весом, с задержкой в приседе, полуприседания с большим весом, приседания с прыжками, приседания с широкой и узкой постановкой ног, приседания со штангой на груди; жиме ногами вертикально и под углом, разгибании ног сидя, сгибании ног лёжа, приседания с весом на поясе, сведение и разведение ног в специальном тренажёре, изометрические упражнения.

Жим, лёжа в уступающем режиме с дополнительным весом, с задержкой на груди, жим со стоек от груди, жим под углом вверх и вниз головой, разведение гантелей на горизонтальной и наклонной скамье, подъём лёжа из-за головы, отжимания от брусьев, отжимания от пола с хлопком, разгибание рук лёжа и стоя, полу жим, жим стоя с груди и со спины, жим гантелей, подъём гантелей через стороны, изометрические упражнения.

Лыжные гонки

Занятия направлены

- на укрепление здоровья;
- повышение разносторонней физической и функциональной подготовленности;
- углубленное изучение основных элементов техники лыжных ходов;
- приобретение соревновательного опыта;
- приобретение навыков в организации и проведении соревнований по общей и специальной физической подготовке.

Эффективность специализации обусловлена рациональным сочетанием процессов овладения техникой лыжных ходов и физической подготовки занимающихся. Наряду с упражнениями из различных видов спорта, спортивными и подвижными играми широко используются комплексы специальных подготовительных упражнений и методы тренировки, направленные на развитие специальной выносливости лыжника-гонщика.

Обучение игре в шахматы

Обучающиеся должны знать:

- содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим и умственным развитием и подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- базовые понятия и термины шахматной игры, применять их в процессе игры со своими сверстниками;
- правила профилактики травматизма и подготовки мест занятий
- правила игры в шахматы, ценность шахматных фигур.
- Знать и использовать шахматную нотацию

Обучающиеся должны уметь:

- Использовать занятия и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья.

Уметь разыгрывать 1-2 шахматных дебюта После освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей программы) «Обучение игре в шахматы» у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные УУД (нравственная ориентация, мотивация к познанию, личностная позиция).

Познавательные УУД (общеучебные действия: структурирование, моделирование; логические учебные действия: анализ, синтез, сравнение; постановка и решение практических задач).

Регулятивные УУД (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка).

Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества, согласование действий с партнером, построение речевых высказываний, работа с информацией).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов.

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): «целесообразные» и «нецелесообразные» (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
 - **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (кружки, студии, секции и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения – 12- 15 человек;
- на втором году обучения – 10-12 человек;
- на третьем и последующих годах обучения – 8- 10 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 1,5 часа;

в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования...» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

2.2. Программы дополнительных объединений

Программы дополнительных объединений представлены в рабочих программах педагогов дополнительного образования.

- «Пауэрлифтинг»
- «Лыжные гонки»
- «Настольный теннис»
- «Хореография»
- «Хореографический кружок»
- «Экзерсис»
- «Современный танец»
- «Обучение игре в шахматы»
- «Бисероплетение»
- «Вязание»
- «Изостудия»
- «Глиняная игрушка»
- «Гончарное дело»

На договорной основе школа сотрудничает с МАОУ ДОД ДЮЦ «Гармония», КДЦ «Лири»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план разработан с учетом приоритетных направлений развития Российского образования, составлен в соответствии со статьями 15 и 26 Закона РФ «Об образовании», Уставом ОУ. При составлении данного учебного плана учитывались Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).

Цель учебного плана – развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Задачи учебного плана:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

В школе реализуются образовательные программы по направлениям:

- художественно-эстетическое;
- декоративно-прикладное
- физкультурно-спортивное;

№	Наименование рабочей образовательной программы	Ф.И.О. педагога	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	«Пауэрлифтинг»	Кривошеев С.С.	1	6	
2	«Лыжные гонки»	Рубцов А.П. Берденников В.Ю.	4	45	
3	«Настольный теннис»	Берденников В.Ю.	2	12	
4	«Хореография»	Снегирева Т.Н.	3	12	
5	«Хореографический кружок»	Снегирева Т.Н.	2	8	
6	«Экзерсис»	Снегирева Т.Н.	1	4	
7	«Современный танец»	Снегирева Т.Н.	1	4	
8	«Обучение игре в шахматы»	Антипина Л.И.	5	18	
	«Бисероплетение»	Романькова А.В.	2	8	
	«Художественное вязание»	Романькова А.В.	2	10	
	«Изостудия «Вернисаж»»	Ушакова Г.В.	2	16	
	«Глиняная игрушка»	Ушакова Г.В.	1	2	
	«Гончарное дело»	Ушакова Г.В.	1	4	
Всего:			27	149	

Ожидаемые результаты учебного плана:

- расширение возможности для творческого развития личности ребёнка;
- интеграция основного и дополнительного образования в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов.

Настоящий учебный план определяет направленность и содержание обучения объединений дополнительного образования.

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы среднего общего образования

3.2.1. Кадровый потенциал

Показатели	Количество 2017-2018
Всего педагогов	7
Образование	
Высшее педагогическое	1
Средне-специальное, педагогическое	6
Педагогический стаж	
До 5 лет	-
От 5 до 10 лет	-
От 10 до 20 лет	2
Свыше 20 лет	5
Квалификационные категории	
Высшую	2
Первую	5

3.2.2. Информационное обеспечение:

№	Название объединения	Программа
1	«Пауэрлифтинг»	Бычков А.Н. «Пауэрлифтинг»
2	«Настольный теннис»	Рудых Н.К., Берденников В.Ю. «Настольный теннис»
3	«Лыжные гонки»	Квашук П.П. Бакланов Л.Н. Левочкина О.Е. «Лыжные гонки»
4	«Обучение игре в шахматы»	К.А.Туполев «Обучение игре в шахматы»
5	«Хореография»	Савинко Т.В., Куприянова С.А. «Хореография»
6	«Хореографический кружок»	Программа А.Я.Вагановой «Основы классического танца», Г.П.Гусева «Методика преподавания народного танца», Ж.Е.Фирилевой, Е.Р.Сайкиной «СА-ФИ-данс» «Хореографический кружок»
7	«Экзерсис»	Программа: А.Я.Вагановой «Основы классического танца», Г.П.Гусева «Методика преподавания народного танца», Ж.Е.Фирилевой, Е.Р.Сайкиной «СА-ФИ-данс» «Экзерсис»
8	«Современный танец»	Программа: «Современный танец»
9	«Бисероплетение»	Стебунова С.Ф. «Бисероплетение»
10	«Художественное вязание»	Программа: М.П.Коваленко, К.А.Ахметовой «Художественное вязание»
11	«Изостудия»	Демидова В.Г. «Скульптурная пластика», Доброседова Т.М. «Живопись», Пастухов В.А. «Рисунок»
12	«Глиняная игрушка»	Ушакова Г.В. «Глиняная игрушка»
13	«Гончарное дело»	Программа Дудникова Е.Д «Гончарное дело»

3.2.3. Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Кол-во
1	Лыжи	79 пар
2	Утюг лыжный	1 шт
3	Снегоход «Буран»	1 шт
4	Ботинки лыжные	75 пар
5	Крепление лыжные	4 пары
6	Ноутбук «Ассетг»	1
7	Экран	1
8	Мультимедийный проектор	1
9	Мольберт-раскладушка	3
10	Мольберт-стул	15
11	Табурет стандартный	13
12	Табурет высокий	5
13	Подставка (двп) к мольберту-стулу	12
14	Гончарный станок	1
15	Муфельная печь	1
16	Натурный фонд	
17	Костюмный фонд	
18	Зеркало	2
19	Тренажерный станок	2
20	Музыкальный центр	1
21	Ноутбук	1
22	Ковёр	1
23	Отпариватель	1

3.3 Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

1. Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ГДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем

проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

В результате анализа выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте».
3. А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»,
4. Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»,
5. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»,
6. Д.В.Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе».
7. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.

