### Занятие по шахматам на тему: «Основы дебюта»

##### Антипина Любовь Ивановна

Тренер – преподаватель муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа п. Алексеевск,

Киренский район

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие №22 | Дата: 6.12.2019 | Тема: Основы дебюта |

группа НП 3 год обучения,

По программе «Обучение игре в шахматы»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Цель: Систематизация знаний о дебюте.

**Задачи.**

***Обучающие:***

* актуализация теоретическихзнаний о дебюте;
* порядок и правила, основные принципы дебюта.

***Воспитывающие:***

* воспитание общей культуры личности;
* формирование потребности к мышлению.

***Развивающая:***

* формирование навыков анализа позиции.

**Техническое оснащение:**

**-** демонстрационная доска;

- шахматы;

- шахматные часы;

- компьютеры;

- методическая литература.

**План урока:**

1. Орг. момент.

2. Вступительное слово о дебюте.

3. Северный гамбит. «Бегство Наполеона из Москвы» (Эд.Ласкер-Томас, Лондон 1911г.)

4. Игра с электронным соперником.

5. Оцени позицию (2-е задачи на логику).

6. Блиц (возможно исключение из урока, в зависимости от продолжительности п.4).

7. Подведение итогов урока.

8. Домашнее задание.

**1.Приветствие.**

**2.Вступительное слово.**

Сегодня мы с вами проводим урок по теме: «Основы дебюта». Мы знаем, что дебют - это начало партии. Первые 10-15 ходов. Как правило, в дебюте не происходит соприкосновения и соперники ведут подготовку к решительным действиям. И от того, на сколько хорошо была проведена подготовка, во многом и зависит итог всего шахматного сражения.

Далее – блиц-опрос учащихся об основных принципах дебюта (захват центра, развитие легких фигур, рокировка, нежелательное выполнение ходов одной и той же фигурой, преждевременная игра тяжелыми фигурами).

**3.**

Наиболее ярким примером как правильного, так и не правильного, разыгрывания дебюта является **Северный гамбит** (демонстрация гамбита с комментариями):

1.е4 е5 2.d4 еd 3.c3 dс 4.Сс4 сb 5.Сb2 Фg5 6.Кf3 Фg2 7.Лg1 Сb4+ 8.Кbd2 Сd2+ 9.Кре2 Фh3 10.Фd2 Кf6 11.Сf7+ Крd8 12.Лg7 Ке4 13.Фg5+ Кg5 14.Сf6 X – мат.

Далее – коллективный повтор дебюта.

А теперь я хочу вам показать, насколько эффективной и красивой может быть атака, подготовленная отлично разыгранным дебютом. Демонстрация партии Эд.Ласкер-Томас, Лондон 1911год.

Позиция расставляется учащимися с целью закрепления знаний о шахматных полях.

**Б.**Кре1,Фh5,Лла1,h1,Сd3,Ке4,Ке5;п.п.а2,b2,с2,d4,f2,g2,h2.

**Ч.**Крg8,Фе7,Лла8,f8,Сb7,Сf6,Кb8; п.п.а7,b6,с7,d7,e6,g7,h7.

1.Фh7+ Крh7 2.Кf6++ Крh6 3.Кеg4 Крg5 4.h4+ Крf4

5.g3+ Крf3 6.Ce2+ Крg2 7.Лh2+ Крg1 8.Крd2 (0-0-0)X - мат.

**4.**Далее учащиеся занимают места для игры с соперником с целью закрепления на практике изучаемой темы.

**5.** Ученики играют под наблюдением тренера. На демонстрационной доске расставляется позиция с небольшим количеством фигур:

* **Б.**Кра2,п.п.f5,g5,h5 **\* Б.**Крd3,п.п.f5,g5,h5

**Ч.**Крс4,п.п.f7,g7,h7 **Ч.**Кре5,п.п.g7,h7

Идет коллективный разбор позиций.

**6.** Блиц-партии между учащимися с целью снятия напряжения и поддержания эмоционального тонуса учеников.

**7.** Подведение итогов урока (отметить достижение цели урока; отметить лучших)

Всего доброго! До свидания.